

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

TROMBONE ALTO.

Andante un poco maestoso.

Cor. 1

1

f sf

9

1 4 2 4 9

poco rit. a tempo Più vivace poco a poco accelerando.

Viola 1

35

f cresc. sf sf f ff

50

3 9 1

72

34 Bassi 35 36 *f sf*

116

1 1 *f f ff*

130

1. 2. 40 Viol. I. 41 42 43

177

B 6 13 Fl. 14 6 *f f ff f ff*

211

25 Viol. I. 26 27 28 *p cresc. sf p*

253

4 7 3 1 1 1 *p f*

280

3 3 10 *cresc. f ff ff sempre*

310

C *fff* *ritard.* Tempo I. Cor. 1 3 4 1 *f f f*

329 *dim* 31

TROMBONE ALTO.

371 Bassi

32 33 *f sf f f f f*

381 *Animato. poco a poco stringendo*

13 14 15 *f f f f fp*

409 Viol. I.

3 3 3 *cresc. f*

429 **D** 1 1 23 Viol. I.

24 25 26 27 *f mf dim. p*

491 Trba. I.

25 26 27 28 *sempre f*

508 1

1

112 *Larghetto.* Viol. I.

1 2 3 *pp*

36 E 15 F 53 Fl. I.

54 55 56 57 *pp*

Scherzo tacet.

112 *Allegro animato e grazioso.* Viol. I.

2 3 2 *p riten. a tempo*

25 **H** 1 1 1

1 1 1 *p cresc. f f f*

37 Viol. I.

28 29 30 *p pp sf sf*

81

cresc. ff f

92 1. 2 poco rit. a 3

1. 2 3 *poco rit. a*

TROMBONE ALTO.

101 2. 18 Trbe Ten. 1 2 3 4 5 6
19 20 21 22 23 *p* *cresc.*

136 *cresc.* *cresc.* *f*

148 18 rit. Poco Adagio. Andante. Fl.I. Cadenza a tempo
1 1 4
1 rit.

182 14
pp *p* *cresc.* *f*

205 1 1 1 2
f *f* *f* *p* *pp*

217 I 26 Viol.I. 7
27 28 *f* *sf* *sf* *p* *cresc. ff*

261 *sf*

271 Poco a poco accelerando.
3 1 11
sf *sf* *p cresc.*

293 3 1 10
f *sf* *sf* *p cresc.*

316 2 2
f *f sempre* *sf*

328 1
sf *sf* *sf* *ff*

339 1 1
G.P.

Robert Schumann Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

TROMBONE TENORE.

Andante un poco maestoso.

Cor. 1

9

35
co accelerando. Allegro molto vivace.

54

108 Bassi

120

133 Viol. I.

200 Fl.

242 Solo. Solo.

270

286

311 Cor.

330

TROMBONE TENORE.

371 Bassi

32 33 *f sf*

Animato.
poco a poco string.

381 Viol. I.

13 14 15 16 *f*

403

3 3 3 3 *f fp cresc. f*

423

D 1 1 23 *f mf dim.*

457 Viol. I. Trba I.

24 25 26 27 24 25 26 27 28 *p f*

496

sempre

506

Larghetto.

Viol. I. Fl. I.

36 E 15 F 53 54 55 56 57 5 *pp attacca*

Scherzo tacet.

Allegro animato e grazioso.

Viol. I.

1 2 3 2 3 *p ritard. a tempo* 15 16 17

25

H 1 1 1 *p cresc. f f f*

37 Viol. I.

28 29 30 7 *p pp f f*

81

cresc. ff f

TROMBONE TENORE.

92 1. 2. *poco rit. a*
Viol. I. 3

101 2. 16 Fl. Solo *marcatiss.* 1 2 3 4 5 6 *f* *fp* *cresc.*

132 *cresc.* *rit. Poco Adagio. Andante.* Fl. Cadenza. *a tempo*

147 18 1 1 *rit.*

182 14 *pp* *p* *cresc.* *f*

205 1 1 1 2 1 26 *f* *f* *f* *p* *pp* *f*

244 Viol. I. 27 28 *sf* *sf* *p* *cresc. ff* *sf*

264

273 *Poco a poco accelerando.* 3 1 11 *sf* *sf* *p cresc.* *f*

297 3 1 2 Solo. *sf* *sf* *f* *cresc.*

314 2 *f* *f sempre* *sf*

325 2 1 *sf* *sf* *sf* *ff*

339 1 G. P. 1

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

TROMBONE BASSO.

Andante un poco maestoso.

Cor. 1 *f sf*

9 *poco rit. a tempo* 2 4 *sf* *dim.*

25 *Più vivace e poco a poco accelerando.* 9 10 *Allegro molto vivace.* 3 *sf*

46 *ff* 3 8 *sf*

67 32 *Vel.* 33 34 *p cresc.* *f*

111 *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*

124 *ff* 1. 2. 40

174 *Viol. I.* 41 42 43 44 *B* 6 11 *f ff*

201 6 25 *Viol. I.* 26 27 28 *p cresc.*

244 8 7 7 *f* *sf* *sf* *sf*

277 *sf* *cresc.* 2 3 10 *f* *ff* *ff sempre*

305 1 *ritard.* *Tempo I.* *Cor.* 3 *fff* *f*

TROMBONE BASSO.

322 *f* *f*

336 *dim.* **29** Bassi *p cresc.* *f* *sf* *sf*

Animato.
poco a poco stringendo

377 *f* *f* *f* *f* *p* *cresc.* *f*

399 *f* *f* *f* *f* *fp* *cresc.*

417 *f* *f* *mf*

433 *dim.* **23** Viol. I. *p* **24** Trbe I. *mf*

494 *sempre f*

505

Larghetto.

Viol. I.

Fl. I.

36 E 15 F 53

attacca

SCHERZO.

Molto vivace.

(233) *ff* **6** **21** Fl. **22**

Trio I.

Molto più vivace.

39 (271) *ff* *sf* *cresc.* **1** **2** **10**

63 **13** **42 G** **13** **14** **1** **1**

144 (220) *f* *f* *p* *cresc.* *sf*

Scherzo D.C. ma senza replica
e poi attacca Trio II.

TROMBONE BASSO.

Trio II.

281 Basso 1 2 5 8 *f* *f* *f* *dim.*

304 Viol. I. 20 21 22 *f* *ff*

335

345 8 *ff*

Goda. 14 9 3 15 1 2 *ritard.* **Como sopra ma un poco più lento. Quasi Presto. Meno Presto.**

Allegro animato e grazioso. *ritard.* *a tempo*

Viol. I. 1 15 16 17 *f*

25 *p* *cresc.* **H** *f* *f* *f* *f*

37 *p* *pp* 23 24 25 *f*

69 *f* *f* *cresc. ff* *f*

88

96 1. 2 *poco rit.* 3 *a* 2. 14 *marcatiss.* *dim.* *f* *fp*

Viol. I.

122 2 3 4 5 6 10 *p* *cresc.*

143 *cresc.* *f* 2

TROMBONE BASSO.

155 *p* *p* *p* *f* *rit.* *Poco Adagio.*

174 *Andante.* *Fl.I.* *Cadenza. rit.* *a tempo.* *ritard.* *pp* *14*

200 *p* *cresc.* *f* *f* *f* *1* *1*

210 *f* *p* *pp* *f* *Viol.I.* *21* *22* *23*

242 *f* *sf* *sf* *p* *cresc. ff* *7*

260

269 *Poco a poco accelerando.* *sf* *sf* *3* *1* *9*

289 *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *sf* *3* *1*

303 *sf* *p* *cresc.* *f* *3* *1*

319 *f sempre* *sf* *sf* *sf* *1* *1*

330 *sf* *ff* *1* *1*

341 *G.P.* *1*